

# The **TIMELY TIMES** at Nippon2007

hourly issued paper edited and published  
by Jikan-Shinbun-sha (Timely Times Co.)

## What is “Jikan-Shinbun” ( The “Timely Times” ) ?

“I have a plan to hold a program unlisted on time schedule. But I have no means to inform of it to attendants.”

“I intend to organize a private party tonight. How should I gather the participants?”

“Here I am! If some friend I met at other conventions is here, say hello to me.”

“The program I joined was very interesting. I want to inform of it to others.”

“I drew a good illustration. I am eager to show it to many people.”

In such cases, please contribute articles to the “Timely Times”.

“There are two interesting programs held at the same time. I must choose one of them for joining. But I want to know the other program's feature.”

“I hear that some programs not prescheduled are running. Where should I go to join them?”

“I have nothing to do tonight, so want to join an open party.”

In such cases, please make use of the “Timely Times”.

## When and where can you get the “Timely Times”?

The “Timely Times” is generally issued on at least an hourly basis in the daytime and less in the nighttime.

The “Timely Times” is distributed free of charge to convention participants.

The “Timely Times” covers “the minute by minute state of convention” which the official newsletter cannot absorb.

The “Timely Times” is basically distributed at the almost whole area of convention hall in the daytime and at some hotels in the nighttime by our staff in yellow T-shirts with instructions not to distribute it

in rooms where sessions are being held,

at bedrooms or

at the places which may be dangerous sometimes such as stairs, escalators, entrances of session rooms or where many people crowd;

(however, if someone holds a secret party in their bedroom, our staff may also visit there secretly :-)).

Our issuing capacity is not infinite, so it is impossible to distribute it to all

convention participants. It is issued unannounced and distributed unannounced; that is the "Timely Times".

We will post back issues of the "Timely Times" on the walls in designated locations. To read previously published information, please go to those locations.

### **How can you post articles?**

We will be pleased to receive articles or illustrations contributed by convention participants. If you want to submit materials for publication, please visit at "Timely Times" reception counter near the hall entrance (2F). But please note that we may not be able to post all submissions.

Contribution forms and writing utensils can be found at "Timely Times" counter. When using your own paper for articles or illustrations, please use 9cm x 6cm (3.5" x 2.36") or smaller paper. And please use only black ink.

On the articles, the date and time of posting and your name or nickname should be written.

The articles must be camera-ready because they appear on paper directly copied in original or reduced size.

If you are more interested in the "Timely Times", would you join us as a staff member?

### **Copyrights**

1) The issued "Timely Times" will be presented on the official web-site of Jikan-Shinbun-sha.

2) Bound books of the "Timely Times" can be issued by Jikan-Shinbun-sha.

3) The articles which appeared on the "Timely Times" are allowed to be cited on other fanzines, commercial magazines or books within the limit that Japanese laws admit.

4) The issued "Timely Times" are allowed to be copied free of royalty after the acknowledgement of Jikan-Shinbun-sha in writing or e-mail by Jikan-Shinbun-sha.

5) The persons who posted the articles are allowed to copy and publish their own articles without Jikan-Shinbun-sha's acknowledgement. But we request them to mention, in those publications, that those articles appeared in the "Timely Times" and to inform us, ex post facto, that those articles have been used for so-and-so publications.

*Let's enjoy Nippon2007  
through*

**the "Timely Times" !**

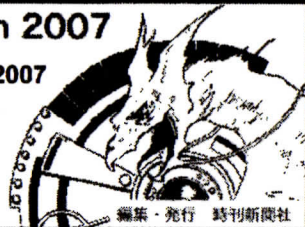


# 時刊新聞

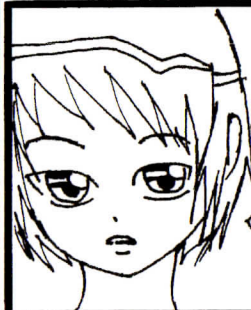
Nippon 2007

30 Aug 2007  
at 16:00  
# 4

Edit by  
速水



編集・発行 時刊新聞社



エヴァの綾波レイを書きました。

私は三人目だから。

劇場版が楽しみです!

Mariko / Yoshimura

お昼は初めてのフタタラズでした  
いろいろな意味でおかしい店でした  
本当にお朋だったのね...

空(江村)王智/



## Articles Wanted!!

This paper is now almost occupied by Japanese articles.

Jikan-Shinbun consists of articles submitted by participants.

Please post articles in English, so we have more English coverage.

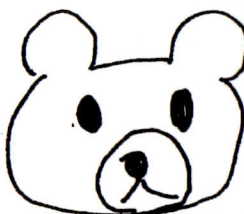
エキジビジョン  
ホールAにて  
今年の日本SF大会  
DAICON7を  
受けつけています。

保田 / DAICON7

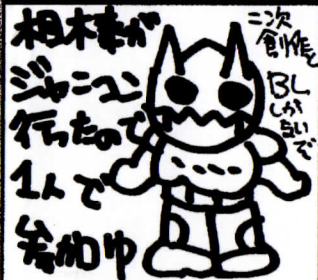
211号室のコンス  
で、かき氷をい  
ました。おいし  
い。2700  
円。おまけ  
のアイス  
も入ります。

保田 / DAICON7

しんじょうくら / カフェイ



ファンジン / PRO  
ブレ / A-7



Alcohol Drink is also there



BOOZE The future  
FANZINE on life (ie.  
alcoholic foanish stories)  
is seeking contributions...  
so that we can win the  
2010 HUGO... please see  
James Boyd 007 at the Con!

James Styles 2451

ダラ (Dara) Korati /

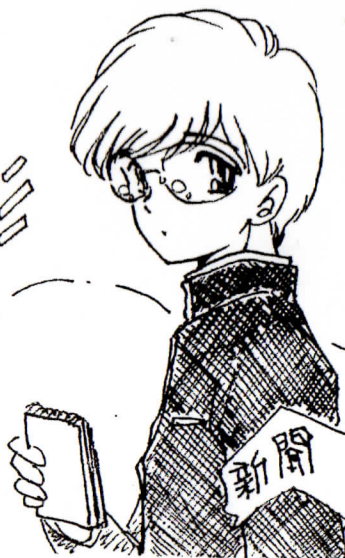
We brought trading stickers but not  
enough! We ♡ sticker trading!  
If you could print where to make  
more from JPEG and Photoshop PSD  
files, that would be great!  
ありがとう!

原稿...書いてもらえ  
ませんか...?

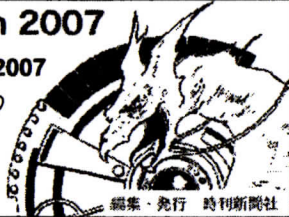
皆さんの目で見たい大会の  
レポートを、ボク..読んで  
みたいんです...

小さい頃、おまけの雑誌も

周りに送って、読んで、  
ボク...すて、待ってます...







編集・発行 時刊新聞社

# Hugo Awards!

## ノベル部門

1. Rainbows End by Vernor Vinge  
『レインボウズ・エンド』邦訳なし  
参考: ローカス賞 (SF 長編部門) 受賞作品
2. Glasshouse by Charles Stross  
『グラスハウス』邦訳なし
3. His Majesty's Dragon by Naomi Novik  
『女王陛下のドラゴン』邦訳なし

## ノヴェラ部門

1. A Billion Eves by Robert Reed  
『10億人のイヴ』邦訳なし
2. Lord Weary's Empire by Michael Swanwick  
『ウェアライ卿の帝国』邦訳なし
3. Julian: A Christmas Story by Robert Charles Wilson  
『ジュリアン: クリスマス・ストーリー』邦訳なし

## ノヴェレット部門

1. The Djinn's Wife by Ian McDonald  
『ジンの花嫁』訳: 下橋 昌哉
2. Pol Pot's Beautiful Daughter (Fantasy) by Geoff Ryman  
『ポル・ポトの美しい娘』訳: 古沢 嘉通
3. Dawn, and Sunset, the Colours of the Earth by Michael F. Flynn  
『夜明け、夕焼け、大地の色』訳: 小野田 和子

## ショート・ストーリー部門

1. Impossible Dreams by Tim Pratt  
『見果てぬ夢』訳: 小川 隆
2. How to Talk to Girls at Parties by Neil Gaiman  
『パーティで女の子に話しかけるには』訳: 柳下 毅一郎
3. Eight Episodes by Robert Reed  
『八つのエピソード』訳: 中村 融

## 関連書籍部門

1. James Tiptree, Jr.: The Double Life of Alice B. Sheldon  
ジュリ・フィリップス著 by Julie Phillips
2. Worldcon by Resnik & Joe Siklari  
レズニック&サイクラリ著
3. Heinlein's Children by Joseph T. Major  
ジョセフ・T・メイジャー著

## 長編映像部門

1. Pan's Labyrinth 『パンズ・ラピンス』
2. Children of Men 『ドゥモロー・ワールド』
3. The Prestige 『プレステージ』

## 短編映像部門

1. Doctor Who "Girl in the Fireplace"  
ドクター・フー 「暖炉の少女」
2. Doctor Who "Army of Ghosts and Doomsday"  
ドクター・フー 「嵐の到来&永遠の別れ」
3. Battlestar Galactica "Downloaded"

## 長篇編集者部門

1. Patrick Nielsen Hayden パトリック・ニールセン・ヘイデン
2. David G. Hartwell デイヴィッド・G・ハートウェル
3. James Patrick Baen ジェイムズ・パトリック・ベイン

## 短篇編集者部門

1. Gordon Van Gelder ゴードン・ヴァン・ゲルガー
2. Sheila Williams シーラ・ウィリアムズ
3. Stanley Schmidt スタンリー・シュミット

## プロアーティスト部門

1. Donato Giancola ドナート・ジャンコーラ
2. Bob Eggleton ボブ・エグルトン
3. John Picadio ジョン・ピカシオ

## セミプロジン部門

1. Locus ローカス  
Charles N. Brown, Kristen Gong-Wong, and Liza Groen Trombi  
チャールズ・N・ブラウン&カーステン・ゴン=ウォン  
&リザ・グロウン・トロンプ編集
2. Interzone インターゾーン  
&リザ・グロウン・トロンプ編集
3. The New York Review of Science Fiction  
ニューヨーク・レビュー・オブ・サイエンス・フィクション

## ファンジン部門

1. Science-Fiction Five-Yearly  
サイエンス・フィクション・ファイヴ・イヤリー  
Lee Hoffman, Geri Sullivan, and Randy Byers  
リー・ホフマン&ジェリ・サリヴァン&ランディ・バイヤーズ編集
2. Challenger チャレンジャー
3. Plokta プロクタ

## ファンアーティスト部門

1. Frank Wu フランク・ウー
2. Sue Mason スー・メイソン
3. Brad W. Foster ブラッド・W・フォスター

## ジョン・W・キャンベル新人賞

1. Naomi Novik ナオミ・ノヴィク
2. Sarah Monette サラ・モネット
3. Scott Lynch スコット・リンチ

くわしくは  
Changing  
Tides  
SFおかしはん  
を見てね! おかし  
します。



日本のヒーローが  
トロフィーに登場!!

DARE →

私には?







# 科学魔界 49号

9/12  
本日午後 カラ・ハイパー71=2

発売開始!!

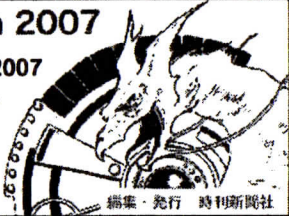
追悼よねやん

コミケ創立前夜秘話

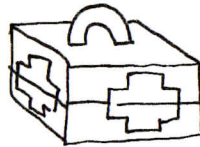
その他 評論、小説







編集・発行 時刊新聞社



Peter de Weerd  
Sunday 14:00

Land	Attendies
Japan	1923
U.S.A.	608
Great Britain	110
Canada	39
Norway	30
Australia	26
Sweden	10
Finland	8
Germany	6
Ireland	5
South Africa	5
Thailand	3
The Netherlands	3
France	2
Israel	2
New Zealand	2
Russia	2
Belgium	1
Chile	1
Denmark	1
Estonia	1
Greece	1
Hong Kong	1
Iceland	1
Italy	1
Malaysia	1
Singapore	1
South Korea	1
Venezuela	1
Total	2796

イカビル

ボランティア 初体験!!  
 楽しかったです、名残おいしいぞ  
 18:00で帰りました、また来年、  
 がんばる大会が楽しみです!!  
 責任とっておく(笑)

S本Uー先生へ。  
 今年は、いつネーグロールと  
 おとすんですか?

とくめい / きぼう

野田先生にメッセージを書こう!  
 病状悪化中の野田大医師に  
 メッセージを!!  
 アニマルAI.2に、ミーツを  
 用意しました  
 by 狸娘

水あれあ-P (JPN) ⑤

hea\_rhea-P (E) ⑤

